

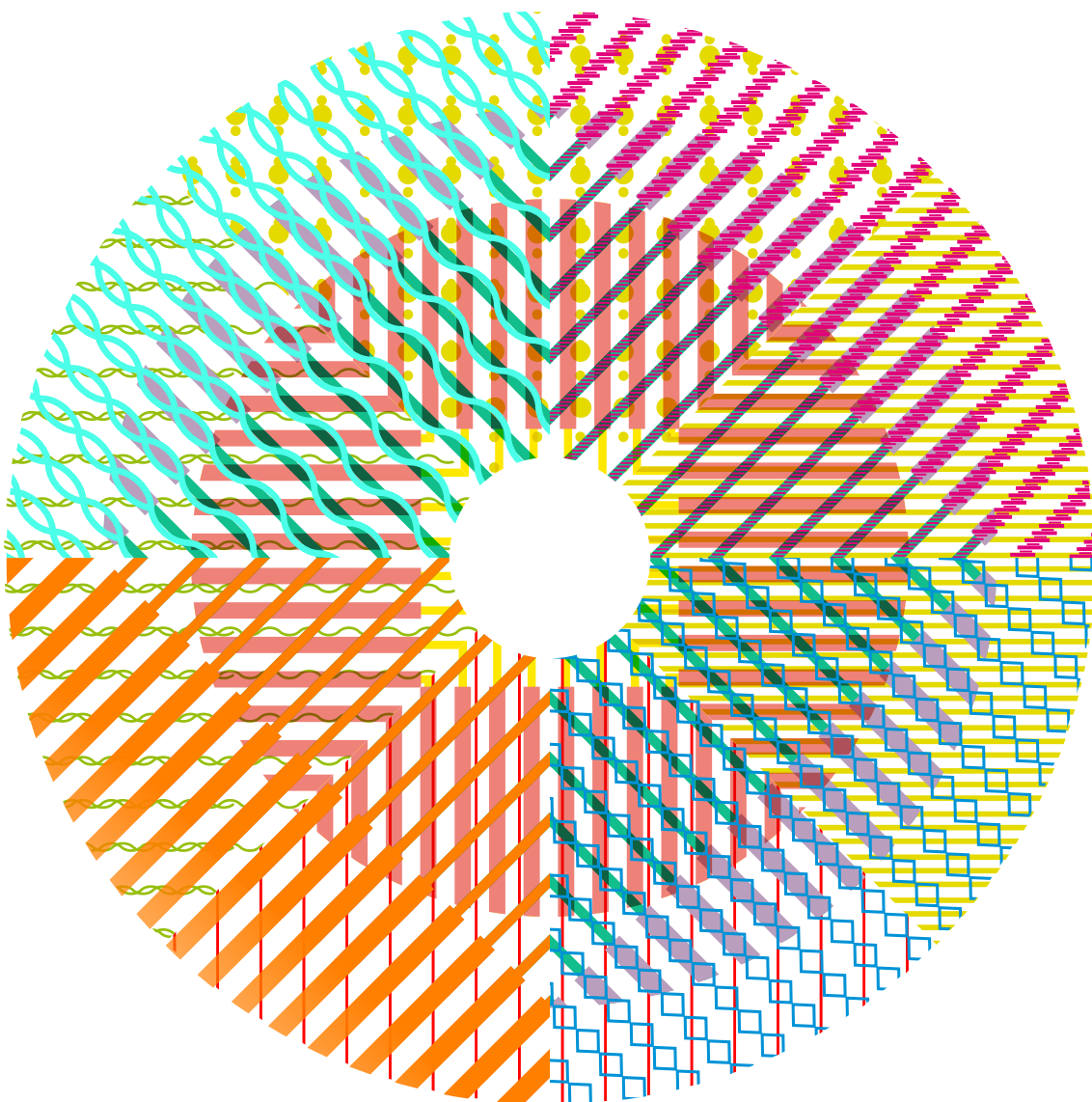
# red *actívate*

I Encuentro Patrimonio de Proximidad

---

**Buenas prácticas en la  
activación del patrimonio  
cultural en el territorio**

7 - 8 de mayo de 2018, Sevilla



---

## Buenas prácticas en la activación del patrimonio cultural en el territorio

7 - 8 de mayo de 2018, Sevilla

### Presentación

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) organiza un Encuentro para la reflexión y para compartir experiencias sobre buenas prácticas en activación del patrimonio desde el ámbito local o de proximidad. Con este fin se plantea una convocatoria abierta de iniciativas, cuya selección se presentará a lo largo de los dos días de programación.

El punto de partida es el ámbito local porque es el escenario más próximo a la ciudadanía y el que recibe directamente la impronta de sus inquietudes y necesidades. Por tanto, los agentes que participan de esta gestión, la administración local, el tercer sector y el privado, son los primeros en tomar conciencia. La capacidad de dar visibilidad y hacer partícipe a la comunidad, de crear identidad o cohesión social, juega un papel muy importante en la justificación social y económica del patrimonio, en su salvaguarda y continuidad. Los municipios que han mantenido una política de movilización patrimonial ejercen, desde lo público y lo privado, la resistencia a la pérdida de identidad local y a la pérdida de capital social.

La gestión local vuelve su mirada a las estrategias de activación directa, de contacto con la población. Se buscan fórmulas de movilización que hagan partícipe a la ciudadanía desde el disfrute, la educación formal o informal, la interpretación, la animación sociocultural, la museología social, el difusionismo... El conocimiento especializado se transfiere a través de intermediarios públicos, privados, asociativos o voluntariado que consiguen la complicidad de la ciudadanía, por ejemplo en lo festivo y participativo, tomando los espacios públicos como un derecho a la vida cultural.

Proponemos la palabra activación en el marco de la gestión del patrimonio local, para englobar iniciativas de buenas prácticas que implican una actitud de movilización en torno al patrimonio y que cuentan en el proceso de ejecución con:

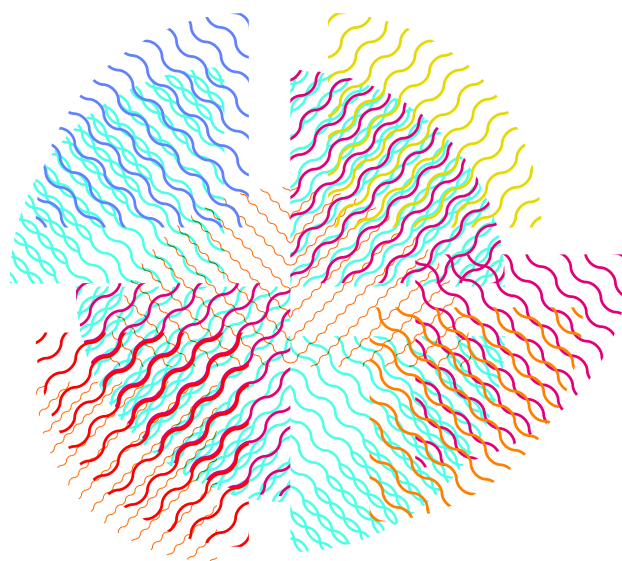
- complicidad ciudadana en el proceso,
- implicación e impulso por parte de los agentes locales,
- retorno social,
- salvaguarda del patrimonio,
- conocimiento y reconocimiento del patrimonio cultural.

### Reconocimiento

El IAPH, como mediador en los procesos relacionados con el patrimonio cultural, propone un ejercicio colectivo de reflexión. Fruto de esta labor, hay una clara conciencia de la diversidad de agentes e iniciativas que interactúan en el territorio en torno al patrimonio. De ahí la apuesta por la visibilización y el reconocimiento de este trabajo, dando voz a las personas protagonistas de las buenas prácticas y ofreciendo un espacio de encuentro en el que se expongan las experiencias, se genere confianza y se plantee el germen de futuras colaboraciones. Los proyectos seleccionados pasarán a formar parte del grupo redactivate.

Por tanto, los objetivos específicos son:

- detectar proyectos e iniciativas de buenas prácticas en la activación del patrimonio cultural,
- conocer y reconocer el trabajo de las personas protagonistas del patrimonio en el territorio,
- compartir modelos de gestión que ayuden al intercambio de conocimiento, a la búsqueda de soluciones a problemas comunes,
- establecer redes con el territorio,
- crear nuevos procesos de diálogo y comunicación con el sector profesional,
- trabajar desde lo local problemas globales.



## Buenas prácticas de activación del patrimonio cultural en el territorio

Este primer encuentro está destinado a dar a conocer las iniciativas de activación, trayectoria e innovación del patrimonio que se han desarrollado en el territorio. La activación del patrimonio está basada en la movilización para su salvaguarda y en la complicidad de la comunidad y los agentes. El objetivo es el reconocimiento de los protagonistas y la visibilidad a las iniciativas de buenas prácticas que servirán como futuros referentes. Para ello se ha establecido una convocatoria abierta, de la que se seleccionarán las experiencias que se ajusten a una guía de criterios establecida por un grupo impulsor y experto. Estas buenas prácticas entrarán a formar parte de la red de agentes del patrimonio cultural, como grupo redactivate. La combinación de estos elementos serán las claves del encuentro.

### Organiza

**Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico**

**Dirección:** Román Fernández-Baca Casares, director del IAPH

**Coordinación académica:** Centro de Formación y Difusión del IAPH

**Fecha:** 7 - 8 de mayo de 2018

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Nº de plazas:** hasta completar aforo  
Actividad de carácter gratuito

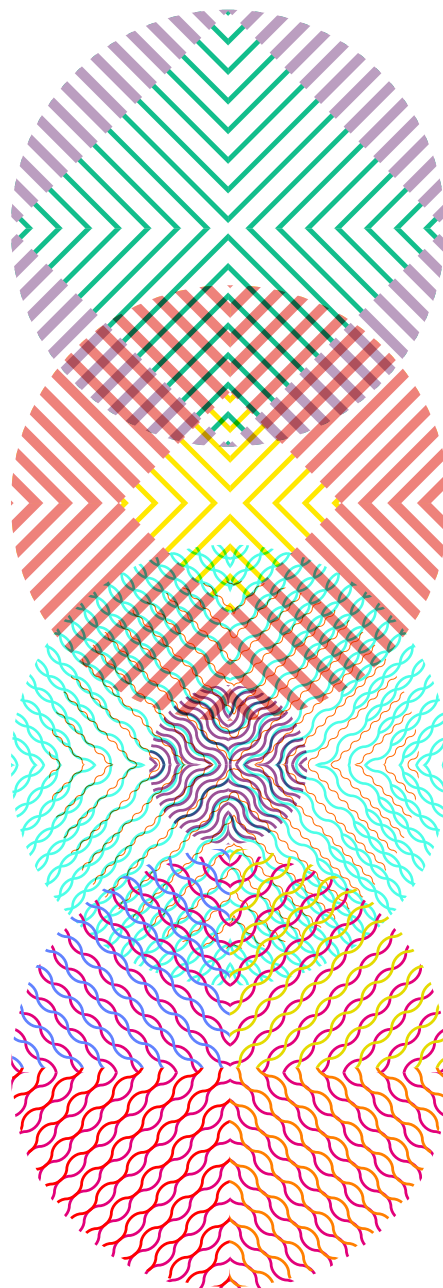
### Inscripción

La inscripción para la asistencia al encuentro finaliza el **2 de mayo**

Para realizar la inscripción será necesario enviar un correo electrónico a la dirección:

[phforma.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es)

Se deberá indicar nombre, contacto y motivación



# Calendario

## Lunes 7 de mayo

09:00 – 09:15 h

### Presentación

Román Fernández-Baca Casares, *director del IAPH*

09:15 – 10:30 h

### La activación del patrimonio cultural en el territorio.

Claudio Torres y Susana Gómez, *Campo Arqueológico de Mértola*

11:00 – 12:30 h

### Mesa redonda. Claves de continuidad en el territorio.

Coordinación: Fuensanta Plata García, *DGBBCC\_ Consejería de Cultura + redactívate*

- **Redes desde lo local.** Encarna Lago González, *Red de Museos de Lugo*
- **Participación ciudadana.** Ignacio Muñiz Jaén, *Ecomuseo del río Caicena de Almedinilla (Córdoba)*
- **Experimentación.** María Sánchez, *La Algaba de Ronda (Málaga)*
- **Innovación y territorios comunes.** Pedro Jiménez, *Zemos98*

12:30 – 14:00 h

### 1ª Sesión de presentación de buenas prácticas

Coordinación: redactívate

16:00 – 18:00 h

### 2ª Sesión de presentación de buenas prácticas

Coordinación: redactívate

18:00 h

### Experiencias vividas. Participación ciudadana, voluntariado y difusionismo

David Ruiz García, *Colección Museográfica de Gilena (Sevilla)*

## Martes 8 de mayo

09:30 – 11:00 h

### Mesa redonda. Agentes: quién activa el patrimonio

Coordinación: Gema Carrera Díaz, *IAPH + redactívate*

- **Proyecto Memola.** José M<sup>a</sup>. Martín Civantos y Lara Delgado. *Universidad de Granada*
- **Casa del Pumarejo.** David Gómez
- **Jornadas de Patrimonio de la Sierra de Huelva.** *Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva.* Antonio F. Tristancho
- **Proyecto PAX (Patios de la Axerquia, Córdoba).** Gaia Redaelli

11:30 – 13:00 h

### Sesión de presentación de buenas prácticas

Coordinación: redactívate

13:00 – 13:30 h

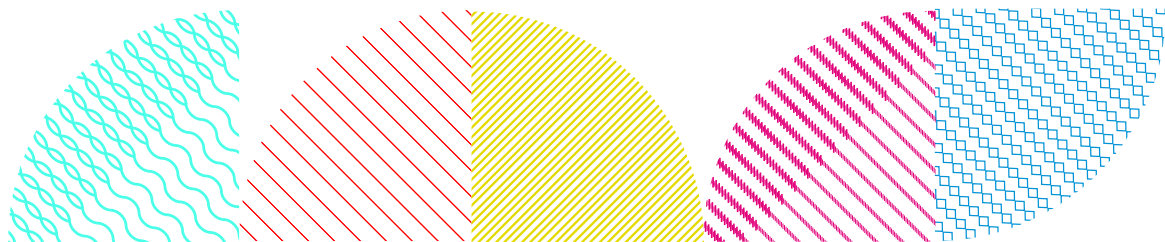
### Clausura y reconocimiento a las buenas prácticas en activación del patrimonio cultural

Román Fernández-Baca Casares, *director del IAPH*

13:30 h

### Experiencias vividas. Innovación, remezcla y música

Rubén Alonso Mallén, *Antropoloops*



## Organiza



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

## Colaboradores



## Información

Departamento de Formación  
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)  
Camino de los Descubrimientos, s/n.  
41092 Sevilla

Tel. 955037046  
phforma.iaph@juntadeandalucia.es  
www.iaph.es



**redactívate**